

Editor

Antonio Bascones Martínez

Redactora jefe

Vera C. López

redaccion@dentistasiglo21.com

Redacción y colaboradores

Inma Moscardó, Ricardo de Lorenzo, Cibela, Milagros Martín-Lunas, Marce Redondo.

Consejo Editorial

Margarita Alfonso Jaén

Secretaria general de Fenin

Honorio Bando

Académico Correspondiente de las Reales Academias Nacionales de Farmacia y Legislación y Jurisprudencia

Juan Blanco Carrión

Profesor titular de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep María Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

Alejandro Encinas Bascones

Cirujano Maxilofacial

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

José Luis Gutiérrez Pérez

Profesor titular de Cirugía de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla

Beatriz Lahoz Fernández

Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

Helga Mediavilla Ibáñez

Directora de Psicodent

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

José Luis Navarro Majó

Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Oscar Pezonaga Gorostidi

Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Jaime del Río Highsmith

Catedrático de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

Juan Miguel Rodríguez Zafrá

Odonólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla

Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de A Coruña

Mario Utrilla Trinidad

Presidente del Consejo Médico del Hospital de Madrid



DESDE MI VENTANA

Por Antonio Bascones

La Generación del 27(I)

Hay un grupo de escritores agavillados alrededor de unas ideas y de un tiempo que ha dado en llamarse la generación del 27. Son poetas que tienen como denominador común la influencia de Góngora, ennobleciendo con metáforas lo prosaico. El Neogongorismo abarca a todos los autores de esta época. Representan también un contacto con el surrealismo, testimonio de ello es 'Poeta en Nueva York', de García Lorca, y 'Sobre los ángeles', de Rafael Alberti. También gozan de la influencia de Pablo Neruda con sus 'Veinte poemas de amor y una canción desesperada'.

El lenguaje de todos ellos es cuidado, culto, con bellas imágenes metafóricas, con innovaciones poéticas aunque poco a poco van evolucionando hasta un lenguaje más cercano sin abandonar ese cultismo que a todos abarca. La metáfora tiene que ser cuanto más inteligible mucho mejor. La evolución, por ejemplo, de vientos del pueblo, de Miguel Hernández denota una mayor cercanía. *Vientos del pueblo me llevan, vientos del pueblo me arrastran, me esparcen el corazón y me aventan la garganta.* Es un testimonio de la poesía social, con Blas de Otero, que pronto vendrá.

Básicamente se dividen en dos grupos, Salinas y Guillén en uno y García Lorca, Alexandre y Alberti en otro. Gerardo Diego puede ir en uno u otro, dependiendo del momento y del estado anímico del poeta. La institución libre de enseñanza de 1876, fundada por Giner de los Ríos, defensor del Krausismo y de las ideas liberales y la Residencia de estudiantes de Madrid, fundada en 1910 por la Junta de Ampliación de estudios, les reunieron durante bastante tiempo. Allí tuvieron oportunidad de entablar amistad, contrastar ideas y expresiones literarias y allí escritores, pintores, escultores y muchos artistas e investigadores bebieron juntos las aguas de la cultura, muchas veces alrededor de los arpegios del piano de Federico. Desde el primer momento fue un núcleo educativo que se formó para que los hijos de las clases dirigentes li-

berales estudiaran en un ambiente especialmente preparado. En ese lugar se encontraron personalidades tan distintas como Buñuel, García Lorca, Grande Covián, Severo Ochoa, Einstein, Chesterton, Paul Valery, Marie Curie, Stravinski, Julián Besteiro, Santiago Ramón y Cajal, Manuel de Falla, Unamuno, Eugenio d'Ors, Valle Inclán, Manuel Machado, León Felipe, Zulueta y así una gran lista de intelectuales de la época.

En esta generación conviven modalidades poéticas tan distintas como la poesía neopopularista de García Lorca y Rafael Alberti; la poesía deshumanizada con innovaciones ultraístas de Gerardo Diego; la poesía surrealista de Vicente Alexandre y Luis Cernuda explorando el mundo del subconsciente; la poesía pura de Jorge Guillén y Pedro Salinas que rehúye la retórica sentimental buscando solo el esteticismo.

Un excepción de todos y de todo fue León Felipe que no quiere saber nada de la generación del 98, ni de la del 27 ni del modernismo. No quiere adscribirse a ningún grupo.

En resumen, la generación del 27 es la suma de la tradición y de la innovación. Por todo ello, y por mucho más, debemos rendir pleitesía cultural a este grupo de escritores que bucearon en la estética de la poesía y que presentaron, a una sociedad cambiante y en continua transformación, unos destellos poéticos que abarcaron movimientos transformadores del momento. Todos ellos combinaron las formas tradicionales de la poesía con la renovación del verso versículo libre -no sometido a número de sílabas ni a rima- que encuentra el ritmo por otros derroteros como son la reiteración de palabras a largo del versículo o el mismo ritmo sintáctico y semántico como son los poemas de Poeta en Nueva York.

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Presidente de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.



Maquetación

Fernando Amieiro

Publicidad

Directora de publicidad

Rosana Costales

e-mail: rcostales@dentistasiglo21.com

Móvil: 608318714

Administración y suscripciones

Sara Martín Toyos

avances@arrakis.es

Tarifa ordinaria anual: 110 €

Tarifa instituciones anual: 110 €

Ejemplar suelto: 10 €

Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión:

Gráficas 82, S.L.

© 2014 Ediciones Avances Médico Dentales, SL

C/ Boix y Morer, 6 - 1.º

28003 Madrid

Tel.: 915 33 42 12

Fax: 915 34 58 60

avances@arrakis.es

S.V.: 24/09-R-CM

ISSN:1889-688X

D.L.: M-27.600-2009